

Bitte wie in **rot** gekennzeichnetem Beispiel eintragen  
 Ggf. gewünschte Unterbrechungen kennzeichnen-----  
 Anmerkungen: -z.B. Prüfer oder Lehrender kann nur am Termin xy

<b>Programm Hauptfachprüfung</b>		
<b>Programm</b>	<b>Stücke</b>	<b>Ausführende</b>
<b>Name von Komponist/in u./o. Arrangeur Lebensdaten</b>	<b>Name und genaue Bezeichnungen (ggf. Textdichter)</b>	<b>Vor- und Nachname Instrument/Stimm Lage (Klassenbezeichnung des Prüfungskandidaten) ggf. Partner/innen, Klavierbegleitung</b>
Johann Joachim Quantz 1697-1773	Trio-Sonate in c-Moll I. Andante moderato IV. Vivace	<b>Edith Musterfrau, Oboe</b> (Klasse Köll) Sybille Beispiel, Flöte (Klasse Oehler) Uta-Sophie Adorf-Kato, Cembalo
----- Georg Friedrich Händel 1685-1750	Aus „Der Messias“ „Thus saith the Lord“	<b>Andreas Mustermann, Bass</b> (Klasse Richter) Orchesterpart: Martin Gärtner
----- Franz Schubert 1797-1828	Tränenregen (Text: Wilhelm Müller)	<b>Andreas Mustermann, Bariton</b> Martin Gärtner, Klavier
----- Antony J. Cirone *1941	Aus: „Portraits in Rhythm“ Etüde Nr.3 für kleine Trommel	<b>Patrick Exempel, Schlagzeug</b> (Klasse Möller)
John Birks “Dizzy” Gillespie 1917-1993	A Night in Tunisia	<b>Patrick Exempel, drums</b> Nils Amann, sax Max Bemann, piano Dirk Demann, bass

### Programm Hauptfachprüfung

<b>Programm</b>	<b>Stücke</b>	<b>Ausführende</b>

**Ggf. gewünschte Unterbrechungen für Vortragsabend „Öffentliche Hauptfachprüfung“ kennzeichnen-----**