

JUSTUS-LIEBIG-



UNIVERSITÄT
GIESSEN

UNIVERSITÄTS
ORCHESTER
GIESSEN



CHRONIK

des Universitätsorchesters
der Justus-Liebig-Universität Gießen

1979 bis 2005

1979

Gründung als Kammerorchester mit Studierenden des
Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik durch Brigitte Schön

1979-1985

Ausbau zu einem großen Sinfonieorchester;
regelmäßig zwei bis drei Konzerte pro Jahr in Gießen

1986

Februar	Konzert in Gießen
	KILLMAYER Fin al punto
	SCHOSTAKOWITSCH Konzert für Klavier, Trompete und Orchester c-Moll op. 35
	BEETHOVEN Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Juni	Mitwirkung an der von der Universität herausgegebenen Schall- platte „Liebig's Extrakt“
	Beginn der internationalen Konzerttätigkeit: Konzerte an der Gießener Partneruniversität Limoges und im Limousin

1987

Februar	Konzerte in Marburg und Gießen
	SALIERI Sinfonie Nr. 19 D-Dur
	VERDI Scena del Sonnambulismo aus „Macbeth“ für So- pnan und Orchester (Solistin: Andrea Mellis)
	GRIEG Erste Orchestersuite op. 64 aus der Musik zu „Peer Gynt“
	SIBELIUS Valse Triste op. 44 aus der Bühnenmusik zu Järne- flets „Kuolema“
	GERSHWIN Rhapsody in Blue (Solist: Peter Geisselbrecht)
Mai	Gemeinsame Konzerte mit Chor und Orchester der Universität Li- moges (anlässlich der 10-jährigen Partnerschaft der Universitäten und Studentenwerke Limoges und Gießen)

1988

Februar **Konzerte in Gießen und Marburg**

MOZART Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur
KV 299 (Solistinnen: Ursula Maier, Harfe;
Jacqueline Bauer, Flöte)

SCHUMANN Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120

BRITTEN Soirées Musicales op. 9
(Suite in 5 Sätzen nach Rossini)

Juni **Konzert in Gießen**

HAYDN Cellokonzert D-Dur Hob. VII b:2
(Solist: Oliver Linsel)

CHOPIN Krakowiak op. 14
(Solistin: Alexandra Launspach)

BIZET L'Arlésienne-Suite Nr. 1

BRAHMS Ungarische Tänze

September Teilnahme an den Musiktagen europäischer Studenten in Bonn
(nur drei deutsche Orchester waren eingeladen)

Teilnahme an der Sommerakademie der Universität
Limoges

Oktober **Mitwirkung an dem Eröffnungskonzert der
Gießener Gitarrentage**

RODRIGO Concierto de Aranjuez (Solistin: Lucia Egger)

1989

Februar **Konzert in Gießen**

BRUCH Violinkonzert g-Moll op. 26
(Solistin: Katharina Thiel)

MUSSORGSKY Eine Nacht auf dem Kahlen Berge

SMETANA Die Moldau

Juli **Konzert in Gießen**

HERTEL Konzert C-Dur für 8 Pauken, 2 Oboen, 2 Trompeten
und Streichorchester
(Pauken: Walter Reiter)

WIENIAWSKY Konzert Nr. 2 d-Moll für Violine und Orchester (So-

	list: Sae-Young Kim)
TSCHEREPNIN	Suite Populaire Russe
GRIEG	Norwegische Tänze op. 35

August	Teilnahme als einziges deutsches Laienorchester an den Euro-orchestries (Treffen von sechs Orchestern aus sechs Ländern) in Frankreich; dort Konzerte in Jarnac, Cognac, Saint-Martin, Isle de re
Herbst	Status als Universitätsorchester

1990

Februar	Konzert in Gießen
	STRAWINSKY Suite Nr. 2
	LISZT Totentanz für Klavier und Orchester (Solist: Kenji Kato)
	DVORAK Sinfonie Nr. 9 („Aus der Neuen Welt“)
	Konzerte in Münster
	STRAWINSKY Suite Nr. 2
	WIENIAWSKY Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 d-Moll op. 22 (Solist: Sae-Young Kim)
	DVORAK Sinfonie Nr. 9 („Aus der Neuen Welt“)
Juli	Konzert in Gießen
	BEETHOVEN Ouvertüre zu Egmont op. 84
	ROTA Harfenkonzert (Solistin: Eva Pressl)
	SAINT-SAËNS Danse macabre op. 40 (Solistin: Katharina Thiel)
	BERNSTEIN/MASON West Side Story - Selection for Orchestra
Juli	Konzerte in Vezelay und Autun (Burgund) mit drei Chören aus Berlin, Varna (Bulgarien) und Brasil (Universitätschor) mit Brahms-Requiem; Einstudierung: Brigitte Schön; Leitung: Pierre Cao, Chefdirigent des Radio Luxemburg
	Orchesterkonzerte in Cluny, Saulieu und Le Creusot (Burgund), Leitung: Brigitte Schön

1991

Februar	Gemeinsames Konzert mit dem Kammerorchester „Musica Viva“ aus Polen (Leitung: Miroslaw Trzeciak)
	TELEMANN Sonata polones
	LUTOSLAWSKI Fünf Volksweisen
	BEETHOVEN Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur (Solistin: Clara Rinn)
	RIMSKI-KORSAKOW Scheherazade op. 35 (Solovioline: Katharina Thiel)
Juni	Konzert in Gießen
	HUMMEL Konzert für Trompete und Orchester E-Dur (Solist: Martin Stief)
	SCHUBERT Sinfonie Nr. 7 h-Moll
	PROKOFIEW Peter und der Wolf op. 67 (mit den „Marionettes d'Angouleme et de la Charente“)
Juli	Teilnahme an den Eurochestries in Polen, dort Konzerte in Süd-schlesien

1992

Februar	Konzert in Gießen
	SIBELIUS Finlandia
	VAUGHAN WILLIAMS Konzert für Oboe und Streichorchester (Solistin: Susanne von Foerster)
	SCHUMANN Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 („Rheinische“)
Juni	Konzert in Gießen
	MONIUSZKO Wintermärchen
	RAVEL Bolero
	BEETHOVEN Violinkonzert D-Dur op. 61 (Solist: Matthias Wollong)
August	Teilnahme an den Eurochestries in England, dort Konzerte u.a. in Southampton und Winchester

1993

Februar	Konzert in Gießen	
	BLACHER	Concertante Musik op. 10
	DVORÁK	Violinkonzert a-Moll op. 53 (Solist: Rainer Sonne)
	SCHUBERT	Sinfonie Nr.8 C-Dur
Mai	Mitwirkung an einem Demonstrationsvortrag („Faszination des Orchesterklangs“), Referent und Dirigent: Prof. Dr. Jürgen Meyer (Physikalisch-Technische Bundesanstalt, Braunschweig)	
Juni	Musikalische Gestaltung der Eröffnung der Bad Hersfelder Festspiele	
Juli	Konzert in Gießen	
	WEBER	Ouvertüre zum „Freischütz“
	BEETHOVEN	Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op. 56 (Solisten: Margot Schön, Klavier; Matthias Wollong, Violine; Anette Adorf-Brenner, Violoncello)
	GRIEG	Sinfonische Tänze op. 64
Juli	Konzert anlässlich des Hessentages auf Einladung der Hessischen Staatskanzlei in Kloster Arnburg	
	WEBER	Ouvertüre zum „Freischütz“
	BEETHOVEN	Violinkonzert D-Dur op. 61
	GRIEG	Sinfonische Tänze op. 64
Oktober	Mitwirkung an dem Eröffnungskonzert der Gießener Gitarrentage	
	WEISS	Concerto in d-Moll
	CASTELNUOVO-TEDESCO	Concerto in D (Solist: Frank Hiemenz)

Januar	Mitwirkung an einem Benefizkonzert zum 60. Geburtstag des Universitätspräsidenten Prof. Dr. Heinz Bauer										
Februar	Konzert in Gießen										
	<table> <tr> <td>ARNOLD</td> <td>Little Suite Nr. 2 op. 78</td> </tr> <tr> <td>WEBER</td> <td>Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75 (Solist: Sebastian Scholz)</td> </tr> <tr> <td>TSCAIKOWSKY</td> <td>Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64</td> </tr> </table>	ARNOLD	Little Suite Nr. 2 op. 78	WEBER	Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75 (Solist: Sebastian Scholz)	TSCAIKOWSKY	Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64				
ARNOLD	Little Suite Nr. 2 op. 78										
WEBER	Konzert für Fagott und Orchester F-Dur op. 75 (Solist: Sebastian Scholz)										
TSCAIKOWSKY	Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64										
Juni	Konzert in Bonn anlässlich der Übergabe der EU-Präsidentschaft von Griechenland an Deutschland (kleine Orchesterformation); Mitschnitt und Sendung im Deutschlandfunk										
Juli	Konzert in Gießen und Frickhofen										
	<table> <tr> <td>ALBINONI</td> <td>Konzert für 2 Oboen und Streichorchester op. 9 Nr. 3 (Solisten: Susanne von Foerster und Tobias Blum)</td> </tr> <tr> <td>FINK</td> <td>Concertino für Vibraphon und Streichorchester (Solist: Henrik Schmidt)</td> </tr> <tr> <td>REICHE</td> <td>Konzert Nr. 2 A-Dur für Posaune und Orchester (Solist: Christian Zecher)</td> </tr> <tr> <td>VERDI</td> <td>Arie des Philipp aus „Don Carlos“ (Solist: Andreas Czerney)</td> </tr> <tr> <td>MENDELSSOHN</td> <td>Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64 (Solistin: Petra Schwieger)</td> </tr> </table>	ALBINONI	Konzert für 2 Oboen und Streichorchester op. 9 Nr. 3 (Solisten: Susanne von Foerster und Tobias Blum)	FINK	Concertino für Vibraphon und Streichorchester (Solist: Henrik Schmidt)	REICHE	Konzert Nr. 2 A-Dur für Posaune und Orchester (Solist: Christian Zecher)	VERDI	Arie des Philipp aus „Don Carlos“ (Solist: Andreas Czerney)	MENDELSSOHN	Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64 (Solistin: Petra Schwieger)
ALBINONI	Konzert für 2 Oboen und Streichorchester op. 9 Nr. 3 (Solisten: Susanne von Foerster und Tobias Blum)										
FINK	Concertino für Vibraphon und Streichorchester (Solist: Henrik Schmidt)										
REICHE	Konzert Nr. 2 A-Dur für Posaune und Orchester (Solist: Christian Zecher)										
VERDI	Arie des Philipp aus „Don Carlos“ (Solist: Andreas Czerney)										
MENDELSSOHN	Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64 (Solistin: Petra Schwieger)										
August	Konzerte in Kasan auf Einladung der Partneruniversität; dort gemeinsame Konzerte mit dem Kasaner Universitätsorchester										
	Teilnahme an den 2. Eurochestries in Polen mit mehreren Konzerten; Interview und Konzertschnitt für eine Sendung im polnischen Fernsehen										
Dezember	Kammerkonzert in Gießen										
	<table> <tr> <td>MANFREDINI</td> <td>Concerto Grosso C-Dur op. 3 Nr.12</td> </tr> <tr> <td>MOZART</td> <td>Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV</td> </tr> </table>	MANFREDINI	Concerto Grosso C-Dur op. 3 Nr.12	MOZART	Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV						
MANFREDINI	Concerto Grosso C-Dur op. 3 Nr.12										
MOZART	Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-Dur KV										

BACH 417 (Solist: Philipp van Buren)
Kantate Nr. 61 (Solisten: Heidrun Heinke, Sopran;
Anselm Richter, Baß)

1995

Januar **Konzert in Frickhofen**
MENDELSSOHN Violinkonzert e-Moll op. 64
(Solistin: Petra Schwieger)
MUSSORGSKY Bilder einer Ausstellung
MENDELSSOHN Hebriden-Ouvertüre

Februar **Konzert in Gießen**
SIBELIUS Violinkonzert d-Moll op.47
(Solistin: Christine Raphael)
MENDELSSOHN Hebriden-Ouvertüre
MUSSORGSKY Bilder einer Ausstellung

April **Gründung der „Camerata“ (Kammerorchester)**

Juli **Konzert in Gießen**
BRAHMS Akademische Festouvertüre op. 80
SAINT-SAËNS Morceau de concert op. 154 für Harfe und Orchester
(Solistin: Nicole Braun)
GERNERT Recercarda „Eisenhann“ für großes Orchester und
Soundmaschine (Solisten: Chamber-Pop-Quintett
Soundmaschine)

August **Konzertreise in die USA im Rahmen der Städtepartnerschaft
Gießen – Waterloo; mehrere Konzerte in Ihowa**

1996

Februar **Konzert mit dem Orchester des Gnesin-Konservatoriums Moskau
(Leitung: Andrey Podgorny)**

WAGNER	Ouvertüre zur Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“, WWV 96
TSCAIKOWSKY	Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester op. 33 (Solist: Viatcheslav Mriniouk)
DVORÁK	Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13

Juni Konzert mit der Kantorei der Petruskirche Gießen
(Leitung: Herfried Mencke)

HAYDN	Die Schöpfung
-------	---------------

Juli Konzert in Gießen

MOZART	Konzert für Oboe und Orchester C-Dur (Solistin: Julia Ströbel)
--------	---

WEBER	Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 74 (Solist: Alexander Schwalb)
-------	---

BEETHOVEN	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15 (Solistin: Han-Gyeol Lie)
-----------	---

Juli Teilnahme an den 8. Eurochestries in Angouleme (Frankreich),
dort drei Konzerte mit eigenem Programm und zwei Konzerte mit
internationaler Orchesterbesetzung

November Mitwirkung an der Tonmeistertagung in Karlsruhe

1997

Februar Konzerte in Gießen und Frankfurt

MENDELSSOHN	Ouvertüre zu „Athalia“
-------------	------------------------

SCHUMANN	Klavierkonzert a-Moll op. 54 (Solistin: Uta-Sophie Adorf)
----------	---

MOZART	Sinfonie Nr. 38 KV 504 („Prager Sinfonie“)
--------	--

April Konzertreise nach Bologna (im Rahmen des „Musicateneo“)

Juni Konzert mit der Kantorei der Petruskirche Gießen (Leitung:
Herfried Mencke)

MOZART	Krönungsmesse
--------	---------------

MOZART	Hornkonzert Es-Dur KV 417
--------	---------------------------

(Solistin: Friederike Knapp)

MOZART

Te Deum

SALIERI

Sinfonie Nr. 19 D-Dur

Juli

Anlässlich des Stadtjubiläums der Stadt Gießen: Gemeinschaftskonzert mit dem Stadttheater unter der Leitung des Intendanten, Herrn Guy Montavon (Einstudierung des Orchesters: Brigitte Schön)

VERDI

Ouvertüre zu „Die Macht des Schicksals“

MOZART

Klavierkonzert d-Moll KV 466
(Solistin: Han-Gyeol Lie)

DVORÁK

Sinfonie Nr.9 e-Moll op. 95 , „Aus der Neuen Welt“
(Dirigentin: Brigitte Schön)

1998

Januar

Musikalische Umrahmung der Feier anlässlich des 50. Jahrestags des Hessischen Staatsgerichtshofes in Schloss Biebrich, Wiesbaden (Ensemble des Orchesters)

Februar

Konzert in Gießen

MUSSORGSKY

Eine Nacht auf dem Kahlen Berge

TSCAIKOWSKY

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35
(Solist: Svetlin Roussev)

RIMSKI-KORSAKOW

Scheherazade, Sinfonische Suite über „1001 Nacht“ (Solovioline: Svetlin Roussev, Solocello: Christiane Appenheimer)

März

Konzert mit der Kantorei der Petruskirche Gießen
(Leitung: Herfried Mencke)

BACH

Matthäus-Passion

Juni

Konzert in Gießen

SCHOSTAKOWITSCH

Festivalouvertüre op. 96

TSCAIKOWSKY

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
(Solist: Martin Helmchen)

BIZET

„L'Arlésienne – Suite“ Nr. 1

CHABRIER

„España“

Konzert in Frankfurt

SCHOSTAKOWITSCH	Fetivalouverture op. 96
TSCHAIKOWSKY	Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35 (Solistin: Petra Schwieger)
BIZET	„L'Arlésienne – Suite“ Nr. 1
CHABRIER	„España“

Mitwirkung am Gießener Stadtjubiläum

November	Konzert mit der Kantorei der Petrusgemeinde Gießen (Leitung: Herfried Mencke)
	BRAHMS Ein Deutsches Requiem

1999

Februar	Konzert in Gießen
	COPLAND Fanfare for the Common Man
	BRAHMS Konzert für Violine, Violoncello und Orchester, a-Moll op. 102 (Solisten: Rainer Sonne, Violine und Anette Adorf-Brenner, Violoncello)
	BERLIOZ Symphonie fantastique op.14
Mai	Konzert in der Alten Oper Frankfurt im Rahmen einer Benefizveranstaltung zugunsten der Deutschen Stiftung für Diabetes
	TSCHAIKOWSKY Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35
	BERLIOZ Symphonie fantastique op. 14 (4. + 5. Satz)
Juni	Konzerte in Gießen und Bad Nauheim (Landestreffen Hessischer Hochschul-Sinfonie-Orchester)
	RAFF Sinfonie Nr. 9 e-Moll
	ELGAR Pomp and Circumstances Nr.1
	ELGAR Bavarian Dances
	GERSHWIN Rhapsody in Blue (Solistin: Angelika Schmid-Haase)
August	Teilnahme an den 10. Eurochestries in Swieradow Zroj, Polen

2000

Februar	Konzert in Gießen	
	WAGNER	Polonia-Ouvertüre
	MAHLER	Sinfonie Nr. 1 D-Dur
	MUSSORGSKY / KALEVI-AHO	Lieder und Tänze des Todes für Bass und Orchester (Solist: Andreas Czerney)
Juni	Konzert in Gießen	
	MOZART	Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622 (Solist: Jan Kleinschmidt)
	SAINT-SAËNS	Cellokonzert a-Moll (Solistin: Christiane Appenheimer)
	SCHUBERT	Sinfonie Nr. 3, D-Dur
Herbst	Konzertreise nach Israel	

2001

Februar	Konzert in Gießen	
	DVORAK	Ouvertüre „In der Natur“, op. 91
	BARTOK	Violakonzert op. posth. (Solist: Martin Poetsch)
	RACHMANINOW	Sinfonie Nr. 2, e-Moll, op. 27
Juni	Konzert & Buffet (in Zusammenarbeit mit dem Studentenwerk Gießen)	
	BERNSTEIN	West Side Story (Selection)
	GERSHWIN	Rhapsody in Blue (Solistin: Angelika Schmid-Haase)
	sowie bekannte Filmmusik (Star Wars, James Bond, u.a.)	
Juli	Händels „Wassermusik“ an der Lahn (im Rahmen des Mittelhessischen Kultursommers 2001)	

2002

Februar	Konzert in Gießen (Solistin: Chung-Ha Kim)
	FRANCK Sinfonie d-Moll
	BEETHOVEN Klavierkonzert Nr. 5, Es-Dur, op. 73
Juni	Konzert mit dem Chor der Partneruniversität Łódź
	RHEINBERGER Messe C-Dur, op. 169
	REINECKE Flötenkonzert (Solist: Prof. Antoni Wierzbinski)
November	Konzert mit der Kantorei der Petruskirche Giessen (Leitung: Herfried Mencke)
	MOZART Requiem

2003

Februar	Konzert in Gießen
	BEETHOVEN Sinfonie Nr. 6, op. 68, F-Dur (Pastorale)
	BRAHMS Violinkonzert, op. 77, D-Dur (Solist: Jermolaj Albiker)
Mai	Sonderkonzert mit dem Programm der geplanten Chinareise
	BEETHOVEN Sinfonie Nr. 6, op. 68, F-Dur (Pastorale)
	MENDELSSOHN Violinkonzert e-Moll, op. 64 (Solistin: Ayumi Paul)
Juli	„Musik aus Liebigs Zeit“ - Konzert zugunsten von UNICEF
	BEETHOVEN Sinfonie Nr. 3, op. 55, Es-Dur (Eroica)
	SAINT-SAENS Klavierkonzert Nr.2 g-Moll, op. 22 (Solistin: Marjana Lysnik)
November	Konzert aus Anlass des 25-jährigen Bestehens der Partnerschaft der Universitäten Gießen / Łódź

MOZART

Flötenkonzert G-Dur, KV 313
(Solist: Prof. Antoni Wierzbinski)

Dezember Konzert in Gießen mit der Kantorei der Petruskirche
(Leitung: Herfried Mencke)

BACH

Weihnachtsoratorium, Teile IV-VI

2004

Februar Konzert in Gießen

TSCAIKOWSKY

Sinfonie Nr.5 e-Moll, op. 64

KHATCHATURIAN

Violinkonzert (Solist: Jermolaj Albiker)

April Konzertreise nach China

TSCAIKOWSKY

Sinfonie Nr.5 e-Moll, op. 64

MENDELSSOHN

Violinkonzert e-Moll, op. 64
(Solistin: Ayumi Paul)

Juli Konzert in Gießen

BIZET

Sinfonie C-Dur

CIMAROSA

Arien aus der komischen Oper „Der Operndirektor“
(Solist: Anselm Richter)

HAYDN

Violoncellokonzert D-Dur (Solist: Ulrich Knapp)

2005

Januar Konzert in Gießen

BEETHOVEN

Sinfonie Nr. 9

(Abschiedskonzert von Universitätsmusikdirektorin
Brigitte Schön)

Nach über 25jähriger erfolgreicher Tätigkeit Verabschiedung von Universitätsmusikdirektorin Brigitte Schön.

Seit dem Sommersemester 2005 steht das Universitätsorchester unter der Leitung von Universitätsdirektor Stefan Ottersbach.

Juli

Konzert in Gießen

(unter Leitung von Universitätsdirektor Stefan Ottersbach)

BARBER

Adagio für Streicher

Violinkonzert

(Solistin: Julia Knapp)

SIBELIUS

Finlandia

DVORAK

Sinfonie Nr. 9 („Aus der neuen Welt“)

Spenden zugunsten des Universitätsorchesters Giessen

werden freundlichst erbeten auf das

Konto Nr. 513 015 03 bei der Landeszentralbank Hessen, BLZ 513 000 00
(Verwendungszweck: Projektnummer 812 00 520 / Spende Universitätsorchester).

Auf Wunsch erhalten Sie gerne eine abzugfähige Spendenquittung; bitte wenden Sie sich hierzu an die Haushaltsabteilung der JLU, Ludwigstraße 28, 35390 Giessen.

Vielen Dank für Ihre Hilfe !